



Medan vi ännu kan tala

Abraham Heschel ville ingjuta mod i sitt folk instängda i det allt hotfullare nazistiska imperiet. Han kände att den akademiska teologins abstrakta gudsbilder inte var till hjälp för ett folk på väg till gaskamrarna. I sitt epokgörande verk om profeterna skildrar han Exodus-guden som med patos och lidelse är engagerad i historien.

Heschel räddades i sista stund från Auschwitz genom lärartjänsten i USA. Där lystrar han till en ung passionerad röst som liknar Israels profeter - Martin Luther King. Snart ser vi baptistpastorn och rabbinen sida vid sida i främsta ledet i den riskfyllda frihetsmarschen från Selma till Montgomery. Det var då regimen i Vita Huset insåg att en ny tid grytt och att nya lagar måste till.

Vibeke är besjälad av samma glödande patos och dröm om demokrati - en blandning av vrede, sorg och trotsigt hopp. Även hon vill ingjuta mod och kampglöd i oss som är instängda i ekonomismens tyranni som undergräver demokratin, människovärdet och på sikt planetens brusande liv.

Hon tecknar bilden av den unga kyrkan, Vägens folk, som utmanade det mäktiga romerska imperiet med evangeliets annorlunda värderingar. Hon frammanar också bilderna av våra folkrörelser som bröt upp och betalade priset för vår frihet och demokrati. Som teolog har hon en imponerande kännedom om både romarriket och 1800-talets enhetssamhälle. Läs mer av Vibeke [här!](#)