

Vem kan rädda världen från fossilberoendet?

Idag står alla ideologier, terapier och religioner inför sitt eldprov: Vem har *helhetssynen, kraften och hoppet* som kan leda till besinning och verklig förändring? *Sången om livet* lyfter fram det andliga arv, som befriat världen från slaveriet och miljoner från missbruk. Parallellerna mellan drogberoende och fossilberoende sägs vara ett unikt bidrag – ja, några menar att hela boken borde handla om det! Några röster:

** Ditt patos värmer när jag fördjupar mig i Sången om livet och upptäcker ditt mångåriga arbete i missbruksbehandling. Det gör att du ser den existentiella dimensionen i klimatarbetet tydligare än många av oss andra. Alltså: Bristen på livsmening och andlighet som många försöker döva med en ytlig, nästan berusande konsumism - vilket i sin tur utarmar planeten.*

En träffsäker och outhärlig analys, Harry, baserad på de insikter du skaffat dig under alla år av samtal med människor i utsatthet. Jag menar att detta är ditt unika bidrag till klimat- och meningsdebatten på 2020-talet. Det är en stor utmaning eftersom denna dimension saknas nästan helt i den politiska debatten.

** Klimatfrågan har under de senaste åren av allt fler upplevts som en existentiell fråga. Därför blir jag inspirerad av att läsa Harry Månsus text om vårt fossilberoende, och vad vi i klimatfrågan kan lära oss från "tolvstegsfolket". Det finns många likheter när det gäller beroende, missbruk, förnekelse - och inte minst att missbruket påverkar vänner och familjemedlemmar, både nu och i framtiden.*

Det finns även likheter när det gäller vägen ut från beroendet. Vi behöver gemensamt ett uppvaknande, en djupare insikt om den ekologiska kris vi befinner oss i och en stor förändring när det gäller värderingar. Det räcker inte med att vi försöker göra rätt saker, så ofta som möjligt. Det viktiga är att vi helt slutar med att göra fel saker.



Stefan Edman tillsammans med barnbarnen i hallonsåren.



Pär Holmgren tillsammans med Alice Bah Kuhnke i Bryssel - Europas smältdegel